

DN 16-40

Javno podjetje OKOLJE Piran, d.o.o.		
Prejeto: 16-02-2017		
org. en.	št. delovod.	referent
01 03	49-BŠ-7	17

Številka: 35104-525/2016/2-II
Datum: 15. 2. 2017

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Piran, Trg bratstva 1, 6330 Piran (v nadaljevanju: ZVKDS), izdaja na podlagi 1. točke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/2008, 123/2008, 8/2011, 30/2011-Odl. US, 90/2012, 111/2013 in 32/2016; v nadaljevanju: ZVKD-1) na zahtevo Javnega podjetja Okolje Piran d.o.o., Arze 1 b, 6330 Piran (v nadaljevanju: investitor), v zadevi izdaje kulturnovarstvenega soglasja naslednje

KULTURNOVARSTVENO SOGLASJE

1. Investitorju se izdaja kulturnovarstveno soglasje za sanacijo objekta »Tlačni vod ČN Piran« na parc. št. 227, 228/3, 232/1, 300/1 in 1501 k.o. Piran, ki predstavlja poseg v spomenik Piran - Arheološko najdišče Fornače (EŠD: 7167) in registrirano nepremično dediščino Piran - Tovarna Salvetti (EŠD: 28215), po projektni dokumentaciji:

- Projekt PZI št. 28-B-16, Koper, avgust 2016, projektant: ISAN 12 d.o.o., Ulica 15. maja 15, 6000 Koper.

Poseg se dovoli v obsegu in na način, kot je določeno v kulturnovarstvenih pogojih ZVKDS št. 35104-525/2016/2 z dne 2. 11. 2016.

2. V skladu z drugim odstavkom 30.a člena ZVKD-1 kulturnovarstveno soglasje preneha veljati po poteku dveh let od njegove pravnomočnosti.

3. Stroški organu v tem postopku niso nastali; investitor sam krije svoje stroške postopka.

Obrázložitev:

Prvi odstavek 28. člena ZVKD-1 določa, da je kulturnovarstveno soglasje treba pridobiti za poseg v spomenik, za poseg v vplivno območje spomenika, če to obveznost določa akt o razglasitvi in za poseg v registrirano nepremično dediščino, če to določa prostorski akt.

ZVKDS je izdal investitorju kulturnovarstvene pogoje št. 35104-525/2016/2 z dne 2. 11. 2016 za sanacijo objekta »Tlačni vod ČN Piran« na parc. št. 227, 228/3, 232/1, 300/1 in 1501 k.o. Piran, ki predstavlja poseg v spomenik Piran - Arheološko najdišče Fornače (EŠD: 7167) in registrirano nepremično dediščino Piran - Tovarna Salvetti (EŠD: 28215). Investitor je dne 26. 1. 2017 vložil pri ZVKDS zahtevo za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja za poseg po izdanih kulturnovarstvenih

pogojih. Zahtevi je priložil projektno dokumentacijo, navedeno v 1. točki izreka.

Pri preizkusu vložene zahteve je bilo ugotovljeno, da je ta popolna. Po pregledu dokumentacije in izvedenem postopku je ZVKDS ugotovil, da je investitor upošteval vse pogoje, določene v kulturnovarstvenih pogojih. ZVKDS zato investitorju izdaja kulturnovarstveno soglasje za predvideni poseg.

To kulturnovarstveno soglasje preneha veljati po poteku dveh let od njegove pravnomočnosti, razen če se poseg, zaradi katerega je bilo soglasje dano, začne izvajati v tem roku.

Stroški postopka:

Prvi odstavek 113. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 - UBP, 105/06, 126/07, 65/08, 8/10 in 82/13) določa, da gredo stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka, v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. Ker se ta odločba izdaja na zahtevo investitorja, je ZVKDS odločil, da investitor sam krije svoje stroške postopka, stroški organa pa bremenijo ZVKDS.

Ta odločba je takse prosta (22. točka 28. člena Zakona o upravnih taksah (Uradni list RS, št. 106/10 – UPB4, v nadaljevanju: ZUT).

POUK O PRAVNEM SREDSTVU:

Zoper to odločbo je v 15 dneh od dneva vročitve dovoljena pritožba, o kateri bo odločalo Ministrstvo za kulturo. Pritožba se pošlje po pošti ali se vloži neposredno ali ustno na zapisnik na Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Metelkova 4, 1000 Ljubljana. Šteje se, da je pritožba vložena pravočasno, če je bila na naslov ZVKDS poslana zadnji dan roka s priporočeno poštno pošiljko. Pritožba je takse prosta (22. točka 28. člena ZUT).

Postopek vodil:
Jaka Bizjak, univ. dipl. arheol.



Odločila:
Daniela Tomšič, univ. dipl. inž. arh.

Vročiti:

- Javno podjetje Okolje Piran d.o.o., Arze 1 b, 6330 Piran - osebno